



TEATRO NACIONAL

EDICIÓN 131
AGOSTO

2023

ELENCO
Ernesto Benjumea | Cecilia Navia
Biassini Segura | Paula Castaño | Rafael Novoa

EL **MÉTODO** AUTOR Jordi Galcerán

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN Fernando Arévalo | DIRECTOR ASISTENTE Javier Méndez



COMPRA EN
TEATRONACIONAL.CO

Síguenos en

f fteatronacional | i @fteatronacional | t @fteatronacional

PBX ☎ 601 7 954 140 | ✉ pqr@teatronacional.co

NUESTRA
PROGRAMACIÓN AQUÍ



WILLIAM CRUZ,
LUIS GUILLERMO SOTO,
JEAN CLAUDE BESSUDO,
LUIS GUILLERMO ÁNGEL
Y JEAN GUY MOGGIO

PRESIDENTE

JUNTA DIRECTIVA

GERENTE GENERAL

DIRECTOR ARTÍSTICO

DIRECTORA FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA

DIRECTORA COMERCIAL Y MERCADEO

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y TÉCNICA

DIRECTORA DE LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

PRODUCTOR ARTÍSTICO

COORDINADORA DE MERCADEO Y JEFE DE PRODUCTO

COORDINADORA DE PRODUCTO

JEFE AUDIOVISUAL

JEFE DE DISEÑO

COORDINADOR WEB

COORDINADORA ADM. SALAS Y TAQUILLAS

COORDINADORA VENTAS

COORDINADOR ACADÉMICO CENTRO DE FORMACIÓN

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y TÉCNICA

ENRIQUE VÉLEZ
NICOLÁS MONTERO
MARÍA INÉS SIABATO
PAMELA HERNÁNDEZ
JUAN DAVID VERGARA
LEONOR ESTRADA
MANUEL SEPÚLVEDA
CLARA BERNAL
DANIELA CUESTA
CHARLIE QUINTERO
JENNIFER GUTIÉRREZ
JUAN PABLO LOAIZA
MARTHA RUNCERIA
DIANA CARRILLO
CARLOS ALBERTO PINZÓN
HAROLD PARRA

TEATRO NACIONAL LA CASTELLANA

MARTHA RUNCERÍA
JUAN HENAO
ALBERTO MADERO

JEFE DE SALA

JEFE TÉCNICO E INGENIERO DE SONIDO

LUMINOTÉCNICO

TEATRO NACIONAL CALLE 71

LUISA ZAMORA
HERNANDO 'CHACHO'
JARAMILLO

JEFE DE SALA

JEFE TÉCNICO

LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

ROSSY PARRA
JULIÁN SABOYA
DIEGO TIRIAT

COORDINADORA ADMINISTRATIVA DE LCTN

JEFE DE SALA

JEFE TÉCNICO

DAMOS LOS **AGRADECIMIENTOS MÁS ESPECIALES**
A **NUESTROS ACTORES, EQUIPO TÉCNICO,**
ADMINISTRATIVO, MERCADEO Y JEFES DE
SALA, SIN ELLOS NO SERÍA POSIBLE NINGUNA
DE NUESTRAS FUNCIONES.

Bienvenidos al Teatro Nacional, una frase que
decimos con la emoción que nos da invitarlos
a nuestra programación para este año.

Esta programación está diseñada para que
tengan noches inolvidables y todo nuestro
equipo trabaja para que así sea.

Desde puestas en escenas reconocidas en el
mundo entero, hasta textos que esperamos
que ustedes, con su asistencia, conviertan en
un éxito para que se hagan parte de una gran
conversación.

Disfrútenla, hagánla suya, ríen, bailen,
conmuévanse, haganla su propia fiesta.

Nicolás Montero

DIRECTOR ARTÍSTICO

GRACIAS
POR SER PARTE DEL
TEATRO NACIONAL

EDITORIAL

¿A CUÁL DE
TUS HERMANOS
MATARÍAS PRIMERO?



EDICIÓN
13

53

Una
comedia
de Cesc Gay

DOMINGOS

Dirige Pedro Salazar

ELENCO ALTERNO

PULPER YGUAZO

| COMEDIA · 90 MIN. APROX.

“Las relaciones familiares son difíciles, pero somos lo que somos gracias a nuestros hermanos; nunca dejaremos de amarlos y odiarlos al mismo tiempo.”

CESC GAY
PEDRO SALAZAR
AIDA BOSSA
MÁRCALA GALLEGU
JIMENA DURÁN
PATRICK DELMAS
CÉSAR ÁLVAREZ
JUAN PABLO CASTRO
JULIÁN HOYOS
JULIO ESCALLÓN
MAESTRO ALAIN DEL REAL
DIEGO TIRIAT
MÁRCALA FORERO
MUNDO ARTE PRODUCCIONES

Dramaturgia
Director
Elenco Alterno

Asistente de Dirección
Director de Arte y Escenografía
Diseño sonoro y musicalización
Incluye sus piezas en piano
Iluminación
Vestuario
Escenografía

53 DOMINGOS

SANTIAGO, NATALIA Y VÍCTOR SON TRES HERMANOS que viven separados y nunca se ven. Hasta que un día Natalia, preocupada por su papá, decide llamarlos para decidir qué va a pasar con él, puesto que ha adquirido la desagradable costumbre de mostrarle el pene a la vecina. ¿Lo llevan a vivir a un hogar geriátrico? ¿Se muda con alguno de ellos? Algo tienen que hacer para ayudarlo. El problema es que reunirse con la familia es difícil, hasta para acordar quién debe cambiar un bombillo.

Cada hermano tiene sensibilidades diferentes y, seamos sinceros, no es agradable ser vulnerable entre parientes.

Esta obra trata sobre esos enfrentamientos en los que somos crueles, celosos, envidiosos y al mismo tiempo cariñosos y comprensivos porque, al final del día, las únicas personas que realmente están dispuestas a apoyarnos son nuestros hermanos. Una comedia profundamente seria y con todos los elementos para reírnos de nosotros mismos, y de eso que llamamos familia.



JUEVES Y VIERNES 8:30 P.M.
SÁBADO 6:00 P.M. Y 8:30 P.M.

PLATEA \$65MIL+SERVICIO

TEATRO NACIONAL
CALLE 71 | Calle 71 # 10 25



EL MÉTODO

AUTOR **Jordi Galcerán**

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN **Fernando Arévalo** | DIRECTOR ASISTENTE **Javier Méndez**

Filip WOL714

¿A QUÉ ESTÁS DISPUESTO PARA CONSEGUIR TRABAJO?

| COMEDIA · 90 MIN. APROX.

“El Método le pregunta al público qué está dispuesto a hacer, a negociar, qué puede dejar dentro del closet, qué puede inventarse para asegurar un trabajo.”

JORDI GALCERÁN
FERNANDO ARÉVALO
JAVIER MÉNDEZ
ERNESTO BENJUMEA
CECILIA NAVIA
BIASSINI SEGURA
PAULA CASTAÑO
RAFAEL NOVOA
ANA MARÍA DÍAZ
TATIANA ARICAPA
MARIO ÁVILA
MARCELA FORERO
JUAN DAVID CATAÑO
TEATRO NACIONAL

Dramaturgia
Adaptación y Dirección
Director asistente
Elenco

Dirección de arte
Escenografía
Iluminación
Vestuario
Música
Producción

EL MÉTODO

UNA EMPRESA MULTINACIONAL está haciendo una selección de personal mediante un sofisticado método. Lo que el público ve en la obra es el último paso de selección, en el cual únicamente quedan cinco candidatos. Se les someterá a diferentes y descabelladas pruebas para comprobar sus capacidades.

Fernando, Clara, Enrique, Andrea y Carlos se sorprenden cuando se dan cuenta de que todos están en busca del mismo trabajo.

Para ganarse el puesto de CEO de esta prestigiosa, y más importante, pudiente empresa, tendrán que competir en unas pruebas, que no sólo prometen demostrar quién es el o la más apta para el cargo, sino de sacar a la luz el carácter de cada uno.



JUEVES Y VIERNES 8:30 P.M
SÁBADO 6:00 P.M. Y 8:30 P.M.
DOMINGO 6:00 P.M.

PLATEA \$65MIL+SERVICIO
LUNETAS \$55MIL+SERVICIO
BALCÓN \$45MIL+SERVICIO

EDICIÓN



*Elenco
Alterno*

HOMBRES — A LA — PLANCHA *El* SHOW.

Pulse WCA745

| **CONCIERTO** · 120 MIN. APROX.

“¿Qué pasa cuando se juntan 5 hombres a hablar sobre el amor y lo vuelven canción? Un concierto divertido, a veces conmovedor en donde todo el mundo se sienteparte de un gran show de música televisivo”

CARLOS MONTAÑO
JUAN MANUEL MEDINA
MARCELO CEZÁN
SEBASTIÁN SILVA
JOSSE NARVÁEZ
CARLOS MONTAÑO
KAROLL MARQUÉZ
MARCO ROA
ALEJANDRO MEJÍA
DIOSMEL RAMÍREZ
ALEJANDRO PÉREZ SCHUSTER
JUAN PABLO RENTERÍA
NICOLÁS ARIZA
ROLANDO ROJO
CAMILO MEJÍA
RICARDO PAVA

*Dirección musical
Elenco Alterno*

*Invitado especial
Asistente de Dirección
Director de banda
Músicos*

*Diseño de luces
Ingeniero de sonido
Diseño y video
Vestuario*

CENTRO DE EVENTOS
ROYAL CENTER

Carrera 13 #66-80

HOMBRES A LA PLANCHA

HOMBRES A LA PLANCHA 'EL SHOW' es un recorrido musical por todo eso que nos hizo y nos hace vibrar, un recordatorio a nuestros amores, amigos y decepciones.

Vivirás una experiencia única donde bailarás, gritarás y te emocionarás junto a nosotros. Canciones desde los 80's hasta los 2000 con un formato de show de música televisivo, estilo Jorge Barón o El Show de Jimmy.

La plancha va más allá de un género musical, más bien podría considerarse como el grupo de canciones que consiguen revivir momentos del pasado.



MIÉRCOLES Y JUEVES 8:30 P.M.

PLATINO **\$85MIL+SERVICIO**

VIP **\$75MIL+SERVICIO**

GENERAL **\$65MIL+SERVICIO**

DE LA CALLE AL TEATRO



EDICIÓN 131

ENTRE PUTAS UNA VOZ

DIRECCIÓN
ADELA DONADIO
LEONARDO PETRO

PULEP PMX124

CREACIÓN ESCÉNICA TESTIMONIAL · 80 MIN. APROX.

“Esta pieza escénica, está concebida en los límites entre lo performativo y lo teatral, y los relatos personales se entretajan con la música y el video. Se evocan los lugares y los ambientes donde las tres mujeres intérpretes de sí mismas, ejercen la prostitución en Bogotá.”

ADELA DONADIO Y LEONARDO PETRO
CAROLINA CALLE
INÉS DURÁN
JAHIRA QUINTERO
ANDRÉS GUTIÉRREZ
CARLOS LEMA
CAMILO GÓMEZ, MANUELA PICÓN Y
LEONARDO PETRO
JULIANA REYES Y L. EXPLOSE DANZA

Directores
Elenco

Iluminación
Fotografía

Componente audiovisual
de la obra
Agradecimientos

ENTRE PUTAS UNA VOZ

ESTA CREACIÓN ESCÉNICA TESTIMONIAL surge del encuentro personal, creativo y político entre las protagonistas y los directores de teatro Adela Donadío y Leonardo Petro. Con ellas, sus vidas, sus recuerdos de infancia, sus experiencias y posturas propias, se tejió esta obra teatral, que invita al público a recorrer momentos, espacios y atmósferas entre imágenes, relatos, presencias y gestos, música y video. Un especie de collage teatral, compuesto de escenas callejeras, conversaciones sobre los clientes, confesiones y monólogos. Momento a momento, los tonos y las palabras cambian. Se escuchan frases mundanas y cotidianas, hay risas y humor, lo personal expuesto y directo, los recuerdos a flor de piel, y sus propias posiciones expresadas con contundencia. Un montaje teatral que obra como desmontaje de prejuicios y estigmas, y conmueve profundamente.



TEATRO NACIONAL

LA CASA DEL TEATRO

Carrera 20 # 37 54

JUEVES A SÁBADO 8:00 P.M.
GENERAL \$40MIL + SERVICIO



LA NODIVINA COMEDIA

(ACOTACIONES)

DIRIGIDO POR
ANIA Y PAWEL NOWICKI

PRODUCTOR EJECUTIVO
DIEGO ARBELÁEZ



| TRAGICOMEDIA · 120 MIN. APROX.

“La no divina comedia es un drama sobre la persona humana, sobre una generación “sin corazón”, sobre su mundo en desorden”

ZYGMUNT KRANSINSKI
ANIA Y PAWEL NOWICKI
JUAN JOSÉ LÓPEZ
JUAN JOSÉ DARIÉN
JUAN JOSÉ VILLALOBOS
DAVID CAICEDO
NAYÚ QUIÑONES
MANUELA FAJARDO
ALICIA JARAMILLO
HERNÁN DÍAZ
JUAN ESTEBAN VENEGAS
ALEJANDRO PEDRAZA
JULIÁN PÉREZ

Dramaturgia
Dirección y adaptación
Elenco

DIEGO ARBELÁEZ
CARACOL TELEVISIÓN

JUAN ESTEBAN VERA

Productor Ejecutivo
Producción,
vestuario y
escenografía
Iluminación y
música

LA NODIVINA COMEDIA

ES UN DRAMA sobre los desarraigados, sobre seres que han perdido unos y otros sus raíces morales, sobre la vida colectiva y la vida individual que se ha separado del suelo esencial de la vida humana, del amor, la piedad y del corazón. El poeta vuelve a plantar esas raíces arrancadas: unas están secas y muertas, ya nada puede salvarlas; las otras, aunque incultas y abandonadas, todavía pueden vivir. Todo está aquí. El viejo mundo debe perecer porque perdió con abusos y placeres su corazón, porque la clase que poseía el mando ha perdido su prestigio moral. Hay que amar y en este sentido “comedia” no es una visión, es un veredicto lógico y determinado. La no divina comedia es una protesta contra la ilusión fatal del siglo que piensa que puede regenerar a la humanidad sin comenzar por la regeneración del hombre, que puede establecer leyes sin haber antes fortificado en el individuo la conciencia de sus deberes.

TEATRO NACIONAL

LA CASA DEL TEATRO

Carrera 20 # 37 54

JUEVES A SÁBADO 8:00 P.M

GENERAL \$58MIL+SERVICIO

24 años



Funciones exclusivas para estudiantes de colegios de Bobotá y alrededores.

Temporada de agosto a noviembre **PREVIA RESERVACIÓN**

Mayores informes | PBX 7954140 Ext. 201
pedagogico@teatronacional.co

★ ★ PRIMARIA ★ ★



EL LIBRO DE LA SELVA

Versión musical de CÉSAR MORALES del cuento de RUDYARD KIPLING | DIRECCIÓN GENERAL de ALEJANDRO GÓMEZ
música original de CATALINA GÓMEZ | dirección coral de CAMILO LUCERO

Grupo Invitado: COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES

SECUNDARIA



DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
Martha Márquez

CUBO DE RUBIK

ELENCO
Luis Acuna
Raisa Cubillos
Isabel Olano
Camila Ortiz
Miguel Malaver

ASISTENTE DE DIRECCIÓN
Isabel Olano
DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Diego Tiriat
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y ARTE
Pablo Restrepo
DISEÑO DE SONIDO Y COMPOSICIONES MUSICALES
Juan David Cabano



TIERRA de DRAGONES

Dirigida por Christian Ballesteros

Elenco

Dévara Roa · Laura Tocora · Gustavo Herrera · Felipe Castilla · Jean Karlo Ballesteros
Carolina García Trujillo · Carolina Angarita · Rafael Alejandro Rubio · Eleazar Galindo



TEATRO, SHAKESPEARE & HIP HOP

JULIETA & ROMEO

IDEA Y DIRECCIÓN GENERAL
JUANES QUINTERO H.

DRAMATURGIA
MARTHA MÁRQUEZ

PRODUCCIÓN
DIANA VIVAS

DANIÉLA BOTERO
ERIK CUÉLLAR
NATALY VÁSQUEZ
LUGO DUARTE
A.K.A. SOUNDTRACK

Grupo Invitado:



15%

USANDO EL CÓDIGO DE DESCUENTO DE ALIANZA CON CAFAM, COMPENSAR, FUERZAS MILITARES – MINISTERIO DE DEFENSA, PORVENIR, UNIANDINOS, DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL, ENEL, ALDEAS INFANTILES, SAMSUNG.

20%

PARA MAESTROS EN TODAS LAS OBRAS DEL TEATRO NACIONAL, PRESENTANDO EL CARNET DE LA PEDAGOGÍA TEATRAL.

USANDO EL CÓDIGO DE DESCUENTO DE ALIANZA PARA LAS OBRAS DEL TEATRO NACIONAL PARA LOS SUSCRIPTORES DE SOMOS EL ESPECTADOR Y SUSCRIPTORES DE EL CLUB VIVAMOS DE EL TIEMPO.

PRODUCTOS TEATRO NACIONAL



TARJETA VIP

Haz parte de la familia **TEATRO NACIONAL** y disfruta de todos los beneficios para tu empresa y para tí.



BONO REGALO

Regala teatro y experiencias inolvidables del Teatro nacional.



Paquetes corporativos con descuentos especiales.



FUNCIONES EXCLUSIVAS

Eventos exclusivos y únicos para empresas en nuestras salas de teatro.

ESCRÍBENOS A

DCARILLO@TEATRONACIONAL.CO | PQR@TEATRONACIONAL.CO
Y DISFRUTA DE TODA NUESTRA PROGRAMACIÓN.

DESCUENTOS Y BENEFICIOS



TEATRO NACIONAL



LIBRO & TEATRO

EXPLORA OTROS MUNDOS A TRÁVES DE LA

LITERATURA Y EL TEATRO

EN UN MISMO ESCENARIO.

Conoce la programación de nuestra agenda cultural, conversatorios, encuentros con autores, clubes de lectura y proyectos de lectura.

ENCUÉNTRALOS EN:

libroyteatro.com



CENTRO DE FORMACIÓN

INSCRIPCIONES ABIERTAS

II SEMESTRE 2023

ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO

LABORATORIO DE CREACIÓN TEATRAL PARA JÓVENES

TALLER DE ARTES CON ÉNFASIS EN TEATRO PARA NIÑAS Y NIÑOS

TALLER DE AFICIONADOS (BÁSICO Y AVANZADO)

TALLERES ESPECIALIZADOS PARA ARTISTAS ESCÉNICOS

Escríbenos a: centrodeformacion@teatronacional.co

WhatsApp 300 52 00 364

TEATRO NACIONAL

LA CASA DEL TEATRO

Carrera 20 # 37 54