



TEATRO NACIONAL

EDICIÓN

131  
AGOSTO

2023

ELENCO

Ernesto Benjumea | Cecilia Navia  
Biassini Segura | Paula Castaño | Rafael Novoa

EL **MÉTODO**

AUTOR Jordi Galcerán

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN Fernando Arévalo | DIRECTOR ASISTENTE Javier Méndez



COMPRA EN  
**TEATRONACIONAL.CO**

Síguenos en

f fteatronacional | i @fteatronacional | t @fteatronacional

PBX ☎ 601 7 954 140 | ✉ pqr@teatronacional.co

NUESTRA  
PROGRAMACIÓN AQUÍ



WILLIAM CRUZ,  
LUIS GUILLERMO SOTO,  
JEAN CLAUDE BESSUDO,  
LUIS GUILLERMO ÁNGEL  
Y JEAN GUY MOGGIO

PRESIDENTE

## JUNTA DIRECTIVA

GERENTE GENERAL

DIRECTOR ARTÍSTICO

DIRECTORA FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA

DIRECTORA COMERCIAL Y MERCADEO

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y TÉCNICA

DIRECTORA DE LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

PRODUCTOR ARTÍSTICO

COORDINADORA DE MERCADEO Y JEFE DE PRODUCTO

COORDINADORA DE PRODUCTO

JEFE AUDIOVISUAL

JEFE DE DISEÑO

COORDINADOR WEB

COORDINADORA ADM. SALAS Y TAQUILLAS

COORDINADORA VENTAS

COORDINADOR ACADÉMICO CENTRO DE FORMACIÓN

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y TÉCNICA

ENRIQUE VÉLEZ  
NICOLÁS MONTERO  
MARÍA INÉS SIABATO  
PAMELA HERNÁNDEZ  
JUAN DAVID VERGARA  
LEONOR ESTRADA  
MANUEL SEPÚLVEDA  
CLARA BERNAL  
DANIELA CUESTA  
CHARLIE QUINTERO  
JENNIFER GUTIÉRREZ  
JUAN PABLO LOAIZA  
MARTHA RUNCERIA  
DIANA CARRILLO  
CARLOS ALBERTO PINZÓN  
HAROLD PARRA

## TEATRO NACIONAL LA CASTELLANA

MARTHA RUNCERÍA  
JUAN HENAO  
ALBERTO MADERO

JEFE DE SALA

JEFE TÉCNICO E INGENIERO DE SONIDO

LUMINOTÉCNICO

## TEATRO NACIONAL CALLE 71

LUISA ZAMORA  
HERNANDO 'CHACHO'  
JARAMILLO

JEFE DE SALA

JEFE TÉCNICO

## LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

ROSSY PARRA  
JULIÁN SABOYA  
DIEGO TIRIAT

COORDINADORA ADMINISTRATIVA DE LCTN

JEFE DE SALA

JEFE TÉCNICO

DAMOS LOS **AGRADECIMIENTOS MÁS ESPECIALES**  
A **NUESTROS ACTORES, EQUIPO TÉCNICO,**  
**ADMINISTRATIVO, MERCADEO Y JEFES DE**  
**SALA, SIN ELLOS NO SERÍA POSIBLE NINGUNA**  
DE NUESTRAS FUNCIONES.

***Bienvenidos al Teatro Nacional,*** una frase que decimos con la emoción que nos da invitarlos a nuestra programación para este año.

Esta programación está diseñada para que tengan noches inolvidables y todo nuestro equipo trabaja para que así sea.

Desde puestas en escenas reconocidas en el mundo entero, hasta textos que esperamos que ustedes, con su asistencia, conviertan en un éxito para que se hagan parte de una gran conversación.

Disfrútenla, hagánla suya, ríen, bailen, conmuévase, haganla su propia fiesta.

*Nicolás Montero*

DIRECTOR ARTÍSTICO

**GRACIAS**  
POR SER PARTE DEL  
**TEATRO NACIONAL**

**EDITORIAL**

¿A CUÁL DE  
TUS HERMANOS  
MATARÍAS PRIMERO?



EDICIÓN  
13

# 53

Una  
comedia  
de Cesc Gay

## DOMINGOS

Dirige Pedro Salazar

ELENCO ALTERNO

PULPER YGUAZO

| COMEDIA · 90 MIN. APROX.

*“Las relaciones familiares son difíciles, pero somos lo que somos gracias a nuestros hermanos; nunca dejaremos de amarlos y odiarlos al mismo tiempo.”*

CESC GAY  
PEDRO SALAZAR  
AIDA BOSSA  
MÁRCELA GALLEGÓ  
JIMENA DURÁN  
PATRICK DELMAS  
CÉSAR ÁLVAREZ  
JUAN PABLO CASTRO  
JULIÁN HOYOS  
JULIO ESCALLÓN  
MAESTRO ALAIN DEL REAL  
DIEGO TIRIAT  
MÁRCELA FORERO  
MUNDO ARTE PRODUCCIONES

*Dramaturgia*  
*Director*  
*Elenco Alterno*

*Asistente de Dirección*  
*Director de Arte y Escenografía*  
*Diseño sonoro y musicalización*  
*Incluye sus piezas en piano*  
*Iluminación*  
*Vestuario*  
*Escenografía*

53 DOMINGOS

**SANTIAGO, NATALIA Y VÍCTOR SON TRES HERMANOS** que viven separados y nunca se ven. Hasta que un día Natalia, preocupada por su papá, decide llamarlos para decidir qué va a pasar con él, puesto que ha adquirido la desagradable costumbre de mostrarle el pene a la vecina. ¿Lo llevan a vivir a un hogar geriátrico? ¿Se muda con alguno de ellos? Algo tienen que hacer para ayudarlo. El problema es que reunirse con la familia es difícil, hasta para acordar quién debe cambiar un bombillo.

Cada hermano tiene sensibilidades diferentes y, seamos sinceros, no es agradable ser vulnerable entre parientes.

Esta obra trata sobre esos enfrentamientos en los que somos crueles, celosos, envidiosos y al mismo tiempo cariñosos y comprensivos porque, al final del día, las únicas personas que realmente están dispuestas a apoyarnos son nuestros hermanos. Una comedia profundamente seria y con todos los elementos para reírnos de nosotros mismos, y de eso que llamamos familia.



**JUEVES Y VIERNES 8:30 P.M.**  
**SÁBADO 6:00 P.M. Y 8:30 P.M.**

PLATEA \$65MIL+SERVICIO

TEATRO NACIONAL  
**CALLE 71** | Calle 71 # 10 25



# EL MÉTODO

AUTOR **Jordi Galcerán**

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN **Fernando Arévalo** | DIRECTOR ASISTENTE **Javier Méndez**

Filip WOL714

¿A QUÉ ESTÁS DISPUESTO PARA CONSEGUIR TRABAJO?

| COMEDIA · 90 MIN. APROX.

*“El Método le pregunta al público qué está dispuesto a hacer, a negociar, qué puede dejar dentro del closet, qué puede inventarse para asegurar un trabajo.”*

JORDI GALCERÁN  
FERNANDO ARÉVALO  
JAVIER MÉNDEZ  
ERNESTO BENJUMEA  
CECILIA NAVIA  
BIASSINI SEGURA  
PAULA CASTAÑO  
RAFAEL NOVOA  
ANA MARÍA DÍAZ  
TATIANA ARICAPA  
MARIO ÁVILA  
MARCELA FORERO  
JUAN DAVID CATAÑO  
TEATRO NACIONAL

*Dramaturgia*  
*Adaptación y Dirección*  
*Director asistente*  
*Elenco*

*Dirección de arte*  
*Escenografía*  
*Iluminación*  
*Vestuario*  
*Música*  
*Producción*

EL MÉTODO

UNA EMPRESA MULTINACIONAL está haciendo una selección de personal mediante un sofisticado método. Lo que el público ve en la obra es el último paso de selección, en el cual únicamente quedan cinco candidatos. Se les someterá a diferentes y descabelladas pruebas para comprobar sus capacidades.

Fernando, Clara, Enrique, Andrea y Carlos se sorprenden cuando se dan cuenta de que todos están en busca del mismo trabajo.

Para ganarse el puesto de CEO de esta prestigiosa, y más importante, pudiente empresa, tendrán que competir en unas pruebas, que no sólo prometen demostrar quién es el o la más apta para el cargo, sino de sacar a la luz el carácter de cada uno.



**JUEVES Y VIERNES 8:30 P.M**  
**SÁBADO 6:00 P.M. Y 8:30 P.M.**  
**DOMINGO 6:00 P.M.**

PLATEA \$65MIL+SERVICIO  
LUNETAS \$55MIL+SERVICIO  
BALCÓN \$45MIL+SERVICIO



*Elenco  
Alterno*

# HOMBRES — A LA — PLANCHA *El* SHOW.

Publip WCA745

| **CONCIERTO** · 120 MIN. APROX.

*“¿Qué pasa cuando se juntan 5 hombres a hablar sobre el amor y lo vuelven canción? Un concierto divertido, a veces conmovedor en donde todo el mundo se sienteparte de un gran show de música televisivo”*

CARLOS MONTAÑO  
JUAN MANUEL MEDINA  
MARCELO CEZÁN  
SEBASTIÁN SILVA  
JOSSE NARVÁEZ  
CARLOS MONTAÑO  
KAROLL MARQUÉZ  
MARCO ROA  
ALEJANDRO MEJÍA  
DIOSMEL RAMÍREZ  
ALEJANDRO PÉREZ SCHUSTER  
JUAN PABLO RENTERÍA  
NICOLÁS ARIZA  
ROLANDO ROJO  
CAMILO MEJÍA  
RICARDO PAVA

*Dirección musical  
Elenco Alterno*

*Invitado especial  
Asistente de Dirección  
Director de banda  
Músicos*

*Diseño de luces  
Ingeniero de sonido  
Diseño y video  
Vestuario*

CENTRO DE EVENTOS  
**ROYAL CENTER**

Carrera 13 #66-80

HOMBRES A LA PLANCHA

**HOMBRES A LA PLANCHA 'EL SHOW'** es un recorrido musical por todo eso que nos hizo y nos hace vibrar, un recordatorio a nuestros amores, amigos y decepciones.

Vivirás una experiencia única donde bailarás, gritarás y te emocionarás junto a nosotros. Canciones desde los 80's hasta los 2000 con un formato de show de música televisivo, estilo Jorge Barón o El Show de Jimmy.

La plancha va más allá de un género musical, más bien podría considerarse como el grupo de canciones que consiguen revivir momentos del pasado.



**MIÉRCOLES Y JUEVES 8:30 P.M.**

PLATINO **\$85MIL+SERVICIO**

VIP **\$75MIL+SERVICIO**

GENERAL **\$65MIL+SERVICIO**

DE LA CALLE AL TEATRO



EDICIÓN  
131

# ENTRE PUTAS UNA VOZ

DIRECCIÓN  
ADELA DONADIO  
LEONARDO PETRO

PULEP PMX124

CREACIÓN ESCÉNICA TESTIMONIAL · 80 MIN. APROX.

*“Esta pieza escénica, está concebida en los límites entre lo performativo y lo teatral, y los relatos personales se entretajan con la música y el video. Se evocan los lugares y los ambientes donde las tres mujeres intérpretes de sí mismas, ejercen la prostitución en Bogotá.”*

ADELA DONADIO Y LEONARDO PETRO  
CAROLINA CALLE  
INÉS DURÁN  
JAHIRA QUINTERO  
ANDRÉS GUTIÉRREZ  
CARLOS LEMA  
CAMILO GÓMEZ, MANUELA PICÓN Y  
LEONARDO PETRO  
JULIANA REYES Y L. EXPLOSE DANZA

Directores  
Elenco

Iluminación  
Fotografía

Componente audiovisual  
de la obra  
Agradecimientos

ENTRE PUTAS UNA VOZ

ESTA CREACIÓN ESCÉNICA TESTIMONIAL surge del encuentro personal, creativo y político entre las protagonistas y los directores de teatro Adela Donadío y Leonardo Petro. Con ellas, sus vidas, sus recuerdos de infancia, sus experiencias y posturas propias, se tejió esta obra teatral, que invita al público a recorrer momentos, espacios y atmósferas entre imágenes, relatos, presencias y gestos, música y video. Un especie de collage teatral, compuesto de escenas callejeras, conversaciones sobre los clientes, confesiones y monólogos. Momento a momento, los tonos y las palabras cambian. Se escuchan frases mundanas y cotidianas, hay risas y humor, lo personal expuesto y directo, los recuerdos a flor de piel, y sus propias posiciones expresadas con contundencia. Un montaje teatral que obra como desmontaje de prejuicios y estigmas, y conmueve profundamente.



JUEVES A SÁBADO 8:00 P.M.  
GENERAL \$40MIL + SERVICIO

TEATRO NACIONAL  
LA CASA DEL TEATRO

Carrera 20 # 37 54



# LA NODIVINA COMEDIA

(ACOTACIONES)

DIRIGIDO POR  
ANIA Y PAWEL NOWICKI

PRODUCTOR EJECUTIVO  
DIEGO ARBELÁEZ



| TRAGICOMEDIA · 120 MIN. APROX.

*“La no divina comedia es un drama sobre la persona humana, sobre una generación “sin corazón”, sobre su mundo en desorden”*

ZYGMUNT KRANSINSKI  
ANIA Y PAWEL NOWICKI  
JUAN JOSÉ LÓPEZ  
JUAN JOSÉ DARIÉN  
JUAN JOSÉ VILLALOBOS  
DAVID CAICEDO  
NAYÚ QUIÑONES  
MANUELA FAJARDO  
ALICIA JARAMILLO  
HERNÁN DÍAZ  
JUAN ESTEBAN VENEGAS  
ALEJANDRO PEDRAZA  
JULIÁN PÉREZ

**Dramaturgia**  
**Dirección y adaptación**  
**Elenco**

DIEGO ARBELÁEZ  
CARACOL TELEVISIÓN

JUAN ESTEBAN VERA

**Productor Ejecutivo**  
**Producción,**  
**vestuario y**  
**escenografía**  
**Iluminación y**  
**música**

LA NODIVINA COMEDIA

ES UN DRAMA sobre los desarraigados, sobre seres que han perdido unos y otros sus raíces morales, sobre la vida colectiva y la vida individual que se ha separado del suelo esencial de la vida humana, del amor, la piedad y del corazón. El poeta vuelve a plantar esas raíces arrancadas: unas están secas y muertas, ya nada puede salvarlas; las otras, aunque incultas y abandonadas, todavía pueden vivir. Todo está aquí. El viejo mundo debe perecer porque perdió con abusos y placeres su corazón, porque la clase que poseía el mando ha perdido su prestigio moral. Hay que amar y en este sentido “comedia” no es una visión, es un veredicto lógico y determinado. La no divina comedia es una protesta contra la ilusión fatal del siglo que piensa que puede regenerar a la humanidad sin comenzar por la regeneración del hombre, que puede establecer leyes sin haber antes fortificado en el individuo la conciencia de sus deberes.

24 años



Funciones exclusivas para estudiantes de colegios de Bobotá y alrededores.

Temporada de agosto a noviembre **PREVIA RESERVACIÓN**

Mayores informes | PBX 7954140 Ext. 201  
pedagogico@teatronacional.co

★ ★ PRIMARIA ★ ★

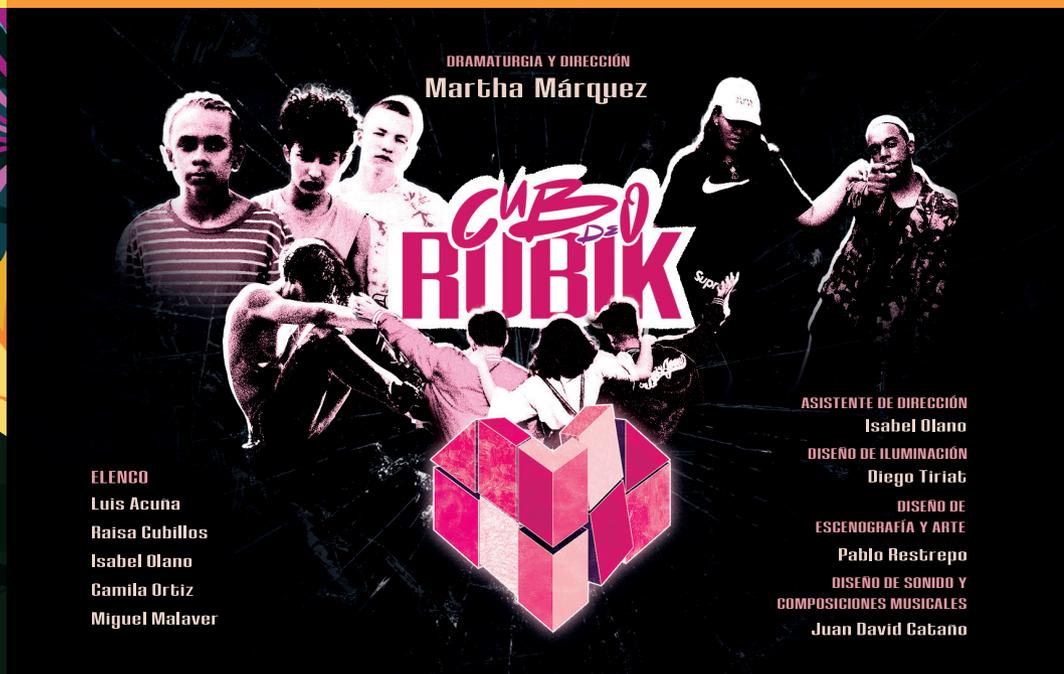


# EL LIBRO DE LA SELVA

Versión musical de CÉSAR MORALES del cuento de RUDYARD KIPLING | DIRECCIÓN GENERAL de ALEJANDRO GÓMEZ  
música original de CATALINA GÓMEZ | dirección coral de CAMILO LUCERO

Grupo Invitado: COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES

SECUNDARIA

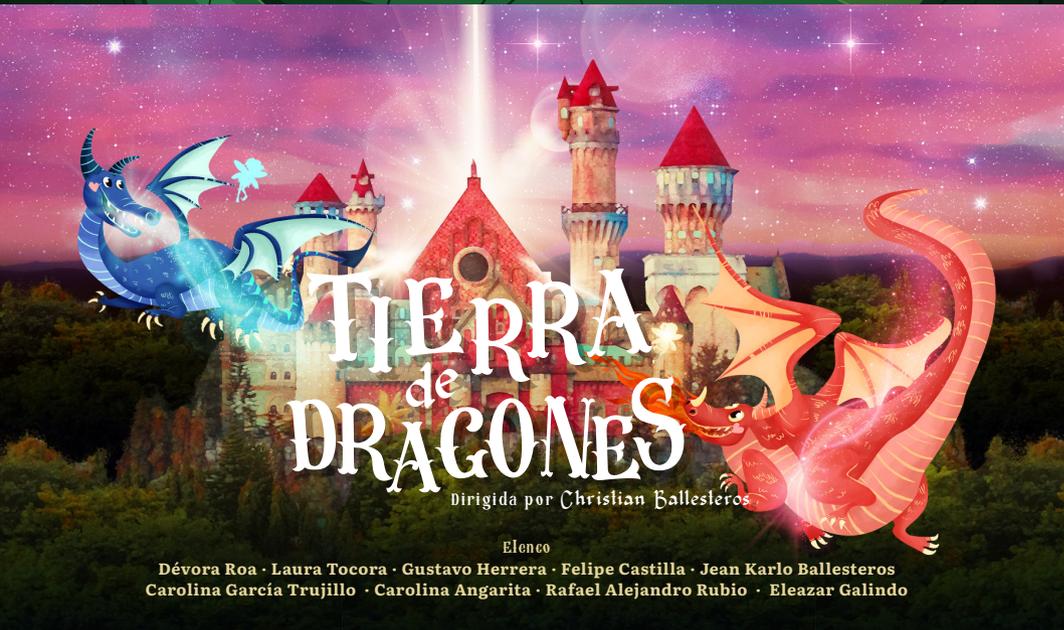


DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN  
Martha Márquez

# CUBO DE RUBIK

ELENCO  
Luis Acuna  
Raisa Cubillos  
Isabel Olano  
Camila Ortiz  
Miguel Malaver

ASISTENTE DE DIRECCIÓN  
Isabel Olano  
DISEÑO DE ILUMINACIÓN  
Diego Tiriat  
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y ARTE  
Pablo Restrepo  
DISEÑO DE SONIDO Y COMPOSICIONES MUSICALES  
Juan David Cabano



# TIERRA de DRAGONES

Dirigida por Christian Ballesteros

Elenco

Dévara Roa · Laura Tocora · Gustavo Herrera · Felipe Castilla · Jean Karlo Ballesteros  
Carolina García Trujillo · Carolina Angarita · Rafael Alejandro Rubio · Eleazar Galindo



TEATRO, SHAKESPEARE & HIP HOP

# JULIETA & ROMEO

IDEA Y DIRECCIÓN GENERAL  
JUANES QUINTERO H.

DRAMATURGIA  
MARTHA MÁRQUEZ

PRODUCCIÓN  
DIANA VIVAS

DANIELA BOTERO  
ERIK CUELLAR  
NATALY VÁSQUEZ  
LUGO DUARTE  
A.K.A. SOUNDTRACK

Grupo Invitado:

# 15%

**USANDO EL CÓDIGO DE DESCUENTO** DE ALIANZA CON CAFAM, COMPENSAR, FUERZAS MILITARES – MINISTERIO DE DEFENSA, PORVENIR, UNIANDINOS, DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL, ENEL, ALDEAS INFANTILES, SAMSUNG.

# 20%

**PARA MAESTROS** EN TODAS LAS OBRAS DEL TEATRO NACIONAL, PRESENTANDO EL CARNET DE LA PEDAGOGÍA TEATRAL.

**USANDO EL CÓDIGO DE DESCUENTO** DE ALIANZA PARA LAS OBRAS DEL TEATRO NACIONAL PARA LOS SUSCRIPTORES DE SOMOS EL ESPECTADOR Y SUSCRIPTORES DE EL CLUB VIVAMOS DE EL TIEMPO.

## PRODUCTOS TEATRO NACIONAL



### TARJETA VIP

Haz parte de la familia **TEATRO NACIONAL** y disfruta de todos los beneficios para tu empresa y para tí.



### BONO REGALO

Regala teatro y experiencias inolvidables del Teatro nacional.



Paquetes corporativos con descuentos especiales.



### FUNCIONES EXCLUSIVAS

Eventos exclusivos y únicos para empresas en nuestras salas de teatro.

ESCRÍBENOS A

[DCARILLO@TEATRONACIONAL.CO](mailto:DCARILLO@TEATRONACIONAL.CO) | [PQR@TEATRONACIONAL.CO](mailto:PQR@TEATRONACIONAL.CO)  
Y DISFRUTA DE TODA NUESTRA PROGRAMACIÓN.

# DESCUENTOS Y BENEFICIOS



TEATRO NACIONAL



LIBRO & TEATRO

EXPLORA OTROS MUNDOS A TRÁVES DE LA

# LITERATURA Y EL TEATRO

EN UN MISMO ESCENARIO.

Conoce la programación de nuestra agenda cultural, conversatorios, encuentros con autores, clubes de lectura y proyectos de lectura.

ENCUÉNTRALOS EN:

[libroyteatro.com](http://libroyteatro.com)



## CENTRO DE FORMACIÓN

INSCRIPCIONES ABIERTAS

II SEMESTRE 2023

ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO

LABORATORIO DE CREACIÓN TEATRAL PARA JÓVENES

TALLER DE ARTES CON ÉNFASIS EN TEATRO PARA NIÑAS Y NIÑOS

TALLER DE AFICIONADOS (BÁSICO Y AVANZADO)

TALLERES ESPECIALIZADOS PARA ARTISTAS ESCÉNICOS

Escríbenos a: [centrodeformacion@teatronacional.co](mailto:centrodeformacion@teatronacional.co)

WhatsApp 300 52 00 364

TEATRO NACIONAL

LA CASA DEL TEATRO

Carrera 20 # 37 54